

Gerlando

Konzerte im Hirsvogelsaal

Die neue Konzertreihe „Gerlando“ wird ab der Konzertsaison 2019 mit vier Terminen vom Verein Saitenwirbel e.V. in Zusammenarbeit mit den Museen der Stadt Nürnberg veranstaltet. Die künstlerische Leitung hat der Nürnberger Musiker Stefan Grasse.

Als Namenspatron fungiert mit Hans Gerle einer der wichtigsten Renaissance-Lautenisten Nürnbergs. Er lebte von ca. 1500 bis 1554 und veröffentlichte in seiner Heimatstadt mehrere Bücher mit Musik für Lauten- und Streichinstrumente. Hans Gerle müsste den Bau des berühmten Festsaaus mit großer Wahrscheinlichkeit hautnah miterlebt haben. Es ist durchaus möglich, dass er selbst darin musizierte. Die Ähnlichkeit zu dem Wort „Girlande“ war zwar nicht beachtet, aber durchaus erwünscht. Girlanden, oft aus Blumen bestehend, dienen zur festlichen Dekoration. Der repräsentative, 1534 errichtete Hirsvogelsaal sollte der Erholung und Geselligkeit dienen. So folgen die „Gerlando“-Konzerte der ursprünglichen Intention des Erbauers.

Veranstaltungsort:

Hirsvogelsaal, Eingang: Treibberg 6, 90403 Nürnberg

Vier Konzerte werden in der Saison 2019 stattfinden:

Sa, 02.02.2019, 20 Uhr – Tom Kerstens (London)
Sa, 30.03.2019, 20 Uhr – Cracow Guitar Quartet (Krakau)
Sa, 20.07.2019, 16 Uhr – Sommerkonzert Saitenwirbel e.V.
Sa, 21.09.2019, 20 Uhr – Anatol Regnier (München)

Künstlerische Leitung:

Stefan Grasse, www.stefan-grasse.de

Eintrittspreise pro Konzert:

Abendkasse 20 € / 9 € ermäßigt
Vorverkauf 18,80 € / 7,80 € ermäßigt
Online über www.reservix.de

Die Ermäßigung gilt nur für Schüler, Studenten und Nürnberg-Pass-Inhaber.
In den Pausen werden Getränke im Foyer zugunsten des Vereins verkauft.

Kontakt & Impressum:
Saitenwirbel e.V.
Bert Lippert (Vorsitzender)
Ebersbergerstr. 4, 91126 Schwabach
Tel. (09122) 15 913
E-Mail: bert.lippert@t-online.de

SAITENWIRBEL

Verein zur Förderung der Gitarre
und verwandter Musikinstrumente e.V.

Konzerte
Meisterkurse
Workshops

www.saitenwirbel.de

Gerlando Konzerte im Hirsvogelsaal 2019

Mit freundlicher Unterstützung durch



Sa, 02.02.2019, 20 Uhr The Magic of the Spanish Guitar

Musik von Isaac Albéniz, Manuel de Falla und Enrique Granados

Tom Kerstens (London) – Gitarre

Der Niederländer Tom Kerstens ist eine der schillerndsten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Gitarrenszenen in Großbritannien und gilt dort als Nachfolger des legendären Julian Bream. Seine CDs sind die am meisten gesendeten Gitarrenaufnahmen in den englischen Rundfunkanstalten.

Mit „The Magic of the Spanish Guitar“ (Zauber der spanischen Gitarre) gewährt Tom Kerstens einen faszinierenden Einblick in die Musik Spaniens an der Schwelle zum 20. Jahrhundert. Während die durchweg romantisch geprägten Komponisten Albéniz und Granados folkloristische Tänze und musikalische Impressionen ihrer Heimat virtuos verarbeiteten, öffnete Manuel de Falla unter dem direkten Einfluss von Claude Debussy der spanischen Musik die Türe in die Moderne.

„A true poet of the guitar“ (Gramophone Magazine)

www.igf.org.uk

Foto: SL Chai



Foto: Marcin Trzcionkowski

Sa, 30.03.2019, 20 Uhr Musical Landscapes

Cracow Guitar Quartet (Krakau)
Miłosz Mączyński, Joanna Baran-Nosiadek, Łukasz Dobrowolski und Mateusz Puter

Das „Cracow Guitar Quartet“ wurde 2006 von den Krakauer Gitarristen Miłosz Maczynski, Joanna Baran-Nosiadek, Łukasz Dobrowolski und Mateusz Puter gegründet. Seitdem gastierte das mehrfach ausgezeichnete Quartett auf internationalen Gitarrenfestivals und gilt heute als bedeutendstes polnisches Ensemble im Bereich der klassischen Gitarre. Das Programm „Musical Landscapes“ (Musik-Landschaften) präsentiert Bearbeitungen von Edvard Griegs „Peer Gynt“ und Modest Mussorgskis „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, Originalwerke für Gitarrenquartett wie die „Kubanische Landschaft mit Regen“ von Léo Brouwer und der brasilianischen Tanz „Baiao de Gude“ von Paulo Bellinati.

www.cracowguitarquartet.com

Unterstützt vom Amt für internationale Beziehung der Stadt Nürnberg

Sa, 20.07.2019, 16 Uhr Sommerkonzert des Vereins Saitenwirbel

Das Wandelkonzert im Tuchererschloss-Garten und Hirsvogelsaal mit Corinna Schreiter (Sopran) und den Vereinsmitgliedern Stefan Grasse, Klaus Jäckle, Bert Lippert und Martin Riegau (Gitarren)

Mit seinen namhaften Mitgliedern gestaltet der Verein Saitenwirbel e.V. ein musikalisches Sommerfest im Garten des Tuchererschlosses und im Hirsvogelsaal. Ab 16 Uhr wird der Garten als natürliche Bühne genutzt: Lauschige Plätze werden erfüllt von virtuosen Gitarrenklängen der Vereinsmitglieder Stefan Grasse, Klaus Jäckle, Bert Lippert und Martin Riegau. Stefan Grasse wird auch mit seiner langjährigen Duo-Partnerin, der lyrischen Sopranistin Corinna Schreiter, Auszüge aus ihren Programmen aufführen, die von der Nürnberger Renaissance, der deutschen Romantik bis zu den „Canti popolari“ Italiens reichen.

Das Picknicken im Garten ist erlaubt!

Getränke werden zugunsten des Vereins angeboten. Bei ungünstiger Witterung findet die Veranstaltung um 20 Uhr als Konzert im Hirsvogelsaal mit den angekündigten Künstlern statt.



Foto: Thomas Fischer

Sa, 21.09.2019, 20 Uhr Frank Wedekind und seine Zeit

Ein Abend mit Anatol Regnier (München) – Lesung mit Gitarre

Anatol Regnier, Buchautor, Chansonsänger und Gitarrist, ist der Enkel Frank Wedekinds. Seine Biografie „Frank Wedekind, eine Männertragödie“ gilt als Standardwerk, sein Buch über die Frauen der Familie „Du auf deinem höchsten Dach – Tilly Wedekind und ihre Töchter“ hat viele Leser entzückt.

Anatol Regnier liest und erzählt, singt die berühmten Bänkellieder seines Großvaters zur Gitarre und spielt auch das eine oder andere Solostück.